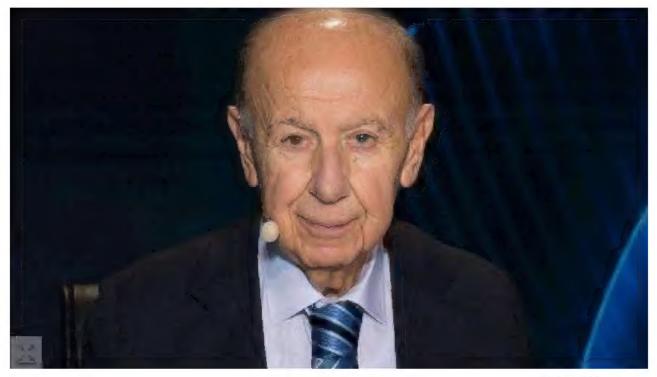
ثقافت کے آجاب وفتوں

2025 پناير 2025

رحيل وهب رومية: حياة مع الأدب العربى

آذاب وقنون أبو ظبى ــ العربي الجديد

O X G



وهب رومية (1944 - 2025)

- b並l (+)

إظهار الماحص

رحل، أمس الثلاثاء، في الإمارات العربية، الأكاديمي والناقد السوري وهب رومية عن واحد وثمانين عاماً، تاركاً عدداً من المؤلّفات اثني اهتم قبها، على وجه الخصوص، به الشمر العربي القديم والحديث.

وقال "مجمع اللغة العربية" في دمشق، الذي انتُخب رومية عضواً عاملاً فيه عام 2016، إنَّ الراحل قدَّم "خدمةً جليلة للغة العربية، ممّا يجعل من فقدانه خسارة كبيرة على مختلف الصعد، وطنياً وقومياً وإنسانياً". الماجستير في الدراسات الأدبية عام 1974، ثمّ على دكتوراه دولة في الآداب عام 1977.

 \equiv

وبعد عودته من مصر، عمل، بداية من عام 1978، مُدرَساً في قسم اللغة العربية وآدابها في كلّية الأداب بجامعة دمشق، والتي سبُعيِّن عميداً لها عام 2009. وخلال هذه الفترة وبعدها، درّس في جامعات ومعاهد مختلفة في الصين، والجزائر، واليمن، والكويت.

ألّف رومية عدداً من الكتب التي تناول قيها الشعر العربي من زوايا مختلفة؛ من بينها: "قصيدة المدح حتى نهاية العصر الأموي" (1982)، و"الرحلة في القصيدة الجاهلية" (1982)، و"بنية القصيدة العربية" (1994)، و"الشعر والناقد: من التشكيل إلى الرؤيا" (2006)، و"الشعر والناقد: من التشكيل إلى الرؤيا" (2016)، و"الشعر والذاكرة: التناص بين الشعر العربي في القرن العشرين والشعر الجاهلي" (2019)، و"من قضايا النقافة" (2020).

إلى جانب كتبه تلك، نشر رومية العديد من الأبحاث والمقالات في عدد من المجلّات السورية والعربية؛ من بينها: مجلّتا "إيداع" و"فصول" المصرّيتان، ومجلّات "التراث العربي" و"المعرّفة" و"المعلّم العربي" و"مجلّة بحوث جامعة حلب" السورية، و"اليمن الجديد" اليمنية، و"الكويت" الكويتية.

كما ترأس وهب رومية تحرير "مجلة جامعة دمشق للعلوم الإنسانية"، وشغل عضوية هيئة تحرير "مجلة التراث العربي" التي تصدر عن "اتحاد الكتّاب العرب"، وعمل باحثاً محكّماً في سلسلة "عالم المعرفة" و"مؤسسة عبد العزيز البابطين للإبداع الشعري" و"حوليات كلّية الآداب" في الكويت، و"مجلّة الدراسات العربية والإسلامية" في الإمارات العربية. وفي تشرين الثاني/ أكتوبر الماضي، أعلنت "هيئة أبو ظبي للتراث" عن انضمامه إلى عضوية لجنة تحكيم برنامج "أمير الشعراء" الذي تبدّة قناة أبو ظبي.

آداب وفيون

رحيل محمود صادق.. أثر في الفن والأكاديميا

ريا تابع آخر أخبار العربي الجديد عبر Google News

الأكثر مشاهدة

 \equiv

هَلَ ظُلَمَ سَيِلْتًا فَيَعُو أَمَامِ بَرِسُلُولَةَ تَحَكِيمَيْاً؟ جَمَالَ الشَّرِيفَ، يُوضِحَ

رافينيا بنقد برشلونة من الهربمة ويصلح أخطاء فليك أمام سيلتا فبغو

قيادي بالبوليساريو، تصريحات بولس بشأن الصدراء عودف إلى البطار الأممى

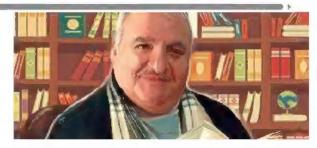
المزيد في ثقافة



<u>"بالعربي"... إحباء لغة الضاد في الفضاءات</u> <u>الزقمية</u>



<u>ندوة تييّن: السجالات الفكرية المعاصرة في</u> إي<u>ران وتركيا وانعالم العربي</u>



<u>رحيل نزيه أيو نضال.. بين الثورة والكتابة</u>

اشترك الآن في النَّشرة البريدية ليصلك كل جديد البريد الإلكتروني السريد الإلكتروني السريد الإلكتروني